#### Théâtre du Maki



# Drag(u)ons la flamme qui est en nous

## **Synthèse**

Durée	25 minutes par saison
Espace nécessaire	Grand terrain dégagé (place, terrain de foot)
Public	Tout public
Spécificité	Spectacle pyrotechnique Spectacle en 4 saisons (possibilité d'en acheter une seule)

### Résumé

Spectacle pyrotechnique traversant les époques et le différents éléments (terre, air eau et feu). Porteur d'une forme d'universalisme, une recherche sur l'humanité, l'Homme, sa force brutale, sa tendresse, ses faiblesses, ses cultures, ses croyances. 4 saisons pour 4 univers très différents.

- · L'hiver,
  - Élément : EAU,
  - Musique : percussions et chants transcendants.
  - · Époqueet lieu : Primitive, Mongolie
- · Le printemps,
  - Élément : TERRE,
  - · Musique : Chants tibétains, musiques orientales,
  - Époque et lieu : Japon 19ème siècle
- · L'été,
  - · Élément : FEU,
  - · Musique : texane, banjo
  - Époque et lieu : Monde occidental contemporain
- · L'automne,
  - Élément : AIR,
  - · Musique : Métal, techno Denver
  - Époque et lieu : Steam punk renaissance, Europe

Textes écrits par Joël LESIEUR. Mise en scène de l'auteur.

Avec les <u>Vagabonds Flamboyants</u>, et divers artistes musicaux en accompagnement en fonction des saisons

#### Théâtre du Maki



## Fiche technique

- 4 saisons (printemps, été, automne et hiver), 25 minutes par saison,
- Prévoir le coût des combustibles en supplément du prix de vente,
- Nous fournissons la rubalise pour banaliser le terrain mais la mise à disposition de barrières est fortement conseiller,
- La présence d'un agent de sécurité feu est inclue à la prestation,