

Le Théâtre du Maki
et
Théâtre & Cie Jean Louis Bourdon
présentent

« UN MONDE ÉPATANT »
ou Le pouvoir aux imbéciles
de Jean Louis Bourdon



Mise en scène de l'auteur
avec Thierry Nenez et Philippe Saïd



Création le 10/04/15 au Théâtre Jean Gabin, Moulins la Marche (Orne)

- 18 et 19 avril à Bretteville sur Laize (Calvados)
- 8, 9 et 10 mai au Bouffon Théâtre (Paris 19)

A venir :

- du 7 au 26 juillet au Bouffon Théâtre (Paris 19)
- 23 et 24 août à Moulins la Marche

Dans ce dossier

- Résumé de la pièce
- L'équipe de création
- Une tranche de vie drôle et terrible
- Note d'intentions
- De la célébrité...
- L'auteur et metteur en scène
- Les comédiens
- Prochaines dates



Résumé de la pièce

Un SDF est sur le bord d'un trottoir peu fréquenté, il écoute une vieille radio à pile qui donne un match de foot, un homme qui passe sur le trottoir s'arrête pour fumer une cigarette, le SDF lui en demande une, le dialogue va alors s'engager entre les deux hommes que tout oppose ou presque.

Le teaser



L'équipe de création

- Une coproduction Théâtre du Maki / Théâtre et Cie Jean Louis Bourdon
- Texte et mise en scène : Jean Louis Bourdon
- Assistant mise en scène : Maxime Chevalier
- Création lumières : Joël Lesieur
- Photo originelle de l'affiche : Fabrice Michaël
- Conception affiche : Youen Chéné
- Photos : Emmanuel Delaloy



Une tranche de vie drôle et terrible

Tel un miroir, ce texte nous plonge au cœur d'une terrible histoire où l'humanité peine à se comprendre et à appréhender le monde de façon claire et lucide. Dure, engagée, sociale, drôle aussi par les extravagances et le pathétisme des personnages cette pièce nous dévoile sans fard la faiblesse et la fragilité des êtres, elle nous montre à quel point la misère et le désespoir ont des figures semblables et des folies diverses, elle nous interroge sur notre société et sur ce que nous sommes.



Note d'intentions

« J'ai toujours été horrifié et en même temps fasciné par les rapports conflictuels. Cela revêt une part importante dans la plupart de mes textes. Les conflits que j'ai pu vivre durant ma jeunesse ont paradoxalement développé chez moi le goût de l'écriture théâtrale, du romanesque et ont fait de moi un auteur.

Le pathétique a une part primordiale dans mes pièces, beaucoup de mes personnages le sont.

Rien ne me fascine plus que les escrocs sympathiques et intelligents, les mythomanes, les paumés en tous genres car, sans porter de jugement, ce sont des fous de la vie, des gens bien souvent cabossés durant leur enfance, là où tout commence, là où se dessine, pour la plupart d'entre nous le destin de nos vies. »

Jean Louis Bourdon



De la célébrité...

« De grands comédiens, connus ou reconnus, ont joué mes pièces, cela a toujours été pour moi un grand bonheur, mais que dire de tous ceux que l'on ne connaît pas, assez nombreux à mon avis, et qui ont autant de talent ou même davantage ? Des Emmanuel Depoix, des Delphine Grandsart, des Éléonore Arnaud, des Isabelle Anciaux, des Erik Chantry, etc. Oui, il y a beaucoup d'immenses comédiens moins connus, ou du moins méconnus du grand public, et c'est bien dommage. En tout cas, certains d'entre eux ont joué mes pièces ou s'apprêtent à le faire, Thierry Nenez et Philippe Saïd sont de ceux-là, et cela me remplit de joie ! »

Jean Louis Bourdon



L'auteur et metteur en scène

Jean Louis Bourdon est né le 14 octobre 1955 à Paris. Il est l'auteur de nombreuses pièces de théâtre, il est aussi metteur en scène, romancier, comédien et peintre et, depuis peu, directeur artistique du Théâtre Jean Gabin à Moulins la Marche.



[Son CV complet](#)

Jean Louis Bourdon a été mis en scène, notamment, par :

- Jean-Michel Ribes : « Tedy » avec Roland Blanche, en 1999 au Théâtre du Poche Montparnasse
- Michel Fagadau : « Karma » avec Marcel Maréchal, en 2000 à la Comédie des Champs Élysées
- Marcel Maréchal : « Jock », au Théâtre National de Marseille / La Criée
- Georges Werler : « Visite d'un Père à son Fils », au Poche Montparnasse
- Marco Lucchesi en Italie, dans une traduction de Vittorio Gassman, avec Sergio Fantoni et Alessandro Gassman
- André Ernotte en 2003 à New York, à l'Ubu Théâtre et aussi par lui-même : « Derrière les Collines » et « Le Landau qui fait du Bruit »...

Les pièces de Jean Louis Bourdon ont été publiées chez Flammarion, Acte Sud Papier, Julliard et autres.

Il est aussi l'auteur de plusieurs romans :

- « Scènes de la Misère Ordinaire »
- « Que le jour aille au Diable »
- « Sur la Tête du bon Dieu »
- « Ainsi soit-il ».

Il a reçu le prix de la SACD en 1999.

Les comédiens

Le SDF : **Thierry Nenez**



[Son CV](#)

L'homme : **Philippe Saïd**



[Son CV](#)

Prochaines dates

Ce spectacle sera rejoué en **juillet prochain** au **BOUFFON THÉÂTRE**, 26-28, rue de Meaux, Paris 19 :

- du mardi 7 au vendredi 10 à 20 h 30
- samedi 18 à 20 h 30
- dimanche 19 à 18 h 00
- du mardi 21 au samedi 25 à 20 h 30
- dimanche 26 à 18 h 00